

Bordado manual de Mariana avança para reconhecimento como patrimônio cultural de Minas



Por: Hynara Versiani

O tradicional bordado manual de Mariana está mais próximo de ser oficialmente reconhecido como manifestação cultural de interesse do Estado de Minas Gerais. A Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) da Assembleia Legislativa aprovou por unanimidade, nesta terça-feira (27), o Projeto de Lei n.º 3.665/2025, de autoria do deputado estadual Thiago Cota.

A proposta legislativa busca garantir a valorização e a preservação desse ofício artesanal, que faz parte da memória histórica e da identidade cultural marianense. O bordado chegou cedo à cidade, acompanhando a formação artística e religiosa da antiga capital mineira. Hoje, está presente em alfaias sagradas, obras litúrgicas e peças expostas no Museu de Arte Sacra de Mariana, como marca da delicadeza e da devoção que moldaram a tradição local.

“Reconhecer o bordado de Mariana é valorizar a luta de artesãos e artesãs que, com suas mãos, mantêm viva uma herança centenária”, afirmou o deputado Thiago Cota. Segundo ele, o projeto representa um gesto de respeito à história e à sensibilidade do povo marianense.

Com técnicas transmitidas entre gerações, o bordado permanece vivo em ateliês familiares e oficinas comunitárias, sendo uma das mais significativas expressões do patrimônio imaterial da cidade. O PL n.º 3.665/2025 prevê a criação de políticas públicas voltadas ao fomento e à proteção desse saber tradicional.

Após aprovação na CCJ, a proposta ainda será analisada por outras comissões temáticas antes de ir a votação em Plenário. Cota, que é natural de Mariana, reforçou que continuará atuando em defesa das manifestações artísticas do município e de todo o estado.

<https://www.territoriopress.com.br/noticia/3722/bordado-manual-de-mariana-avanca-para-reconhecimento-como-patrimonio-cultural-de-minas-2> em
01/02/2026 13:52